



Olá, animais! Quinta
EC1249 | EAN 9789895730490

Idade + 0 meses
Autor/Ilustrador Joana Jesus

edicare



SUGESTÕES DE UTILIZAÇÃO

- Nos primeiros meses: deixar o bebé observar a página; movimentar o livro pelo campo de visão do bebé; amachucar para produzir som;
- A partir dos 6 meses: «Este é o coelho; como faz o coelho?» – imitar o som/gesto; na quinta há muitos coelhos. «Também há...»; «De que cor é o coelho?».

Livros de tecido

Pelas suas características físicas, são uma excelente escolha para primeiro livro, entre os 0 e os 6 meses: o bebé irá agarrar, apertar, amachucar, levar à boca/cara, sentir. Ao fazê-lo estará a ter o seu primeiro contacto com o objeto livro, explorando-o a nível sensorial e motor.

Enquanto mediadores, devemos optar sempre por fazer uma apresentação entusiástica. O bebé irá observar e imitar, iniciando um processo de aprendizagem: relacionar, solucionar, colocar hipóteses, ter vontade de agir autonomamente, fazendo o mesmo que o adulto.

Cabe ao adulto o trabalho do desenvolvimento da linguagem oral e das suas perspetivas: pegar no livro, apontar, nomear em voz alta, repetir. Estas atividades vão permitir ao bebé fazer escuta ativa e construir significados, ligar-se afetivamente ao objeto livro e ao adulto que o manipula, começar a perceber e a diferenciar vários níveis de leitura: imagens, símbolos, grafia... Ao fazê-lo desde sempre, estamos a criar leitores! Nesta fase, ler é, por exemplo, nomear em voz alta o objeto que estamos a ver e, ao mesmo tempo, apontar para a sua imagem. A criança irá procurar e formar um significado para o que viu ou ouviu.

BENEFÍCIOS

- **destreza e treino da motricidade fina**
abrir; folhear; exercitar a coordenação mão-olho.
- **desenvolvimento sensorial**
experiência tátil; experiência sonora; experiência visual.
- **desenvolvimento intelectual e cognitivo**
descobrir; observar e escutar ao mesmo tempo; reconhecer e memorizar; treinar a memória visual; fazer associações; adquirir vocabulário.
- **desenvolvimento afetivo**
os sentimentos, as emoções e a partilha; identificação com o adulto através da imitação.